
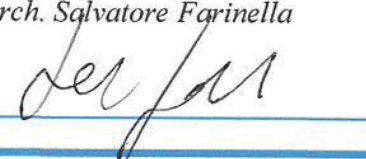




Ufficio Tecnico

Nicosia, via Bernardo di Falco n.82 - tel. 0935-672316/672319/672329/672312

IV Servizio - LL.PP.

<p><b>OGGETTO</b></p>	<p><i>Progetto esecutivo per l'adozione di soluzioni tecnologiche al fine di ridurre i consumi energetici della rete di illuminazione pubblica del Comune di Nicosia (EN) anche con l'installazione di sistemi automatici di regolazione e per l'utilizzo dell'infrastruttura al fine di erogare servizi orientati alle "smart cities"</i>  <i>PO FESR 2014/2020 - Asse Prioritario 4 "Energia sostenibile e qualità della vita" - Azione 4.1.3</i></p>	
<p><b>Visto</b>  <i>Il Dirigente</i>                  Ing. Antonino Testa Camillo</p> 	<p><b>APPROVAZIONI</b>                  PARERE FAVOREVOLE</p> <p>ai sensi dell'art. 5 della L.R. n. 12 del 12 luglio 2011                  Nicosia, li <u>13</u> /07/2018</p> <p><i>Il Responsabile Unico del Procedimento</i>                  Arch. Salvatore Farinella</p> 	<p><b>ELABORATO</b></p> <p>Illuminazione del Centro Storico</p> <p>Allegato A</p>

VALIDAZIONE PROGETTO ai sensi dell'art. 26 del Dlgs. 50/2006

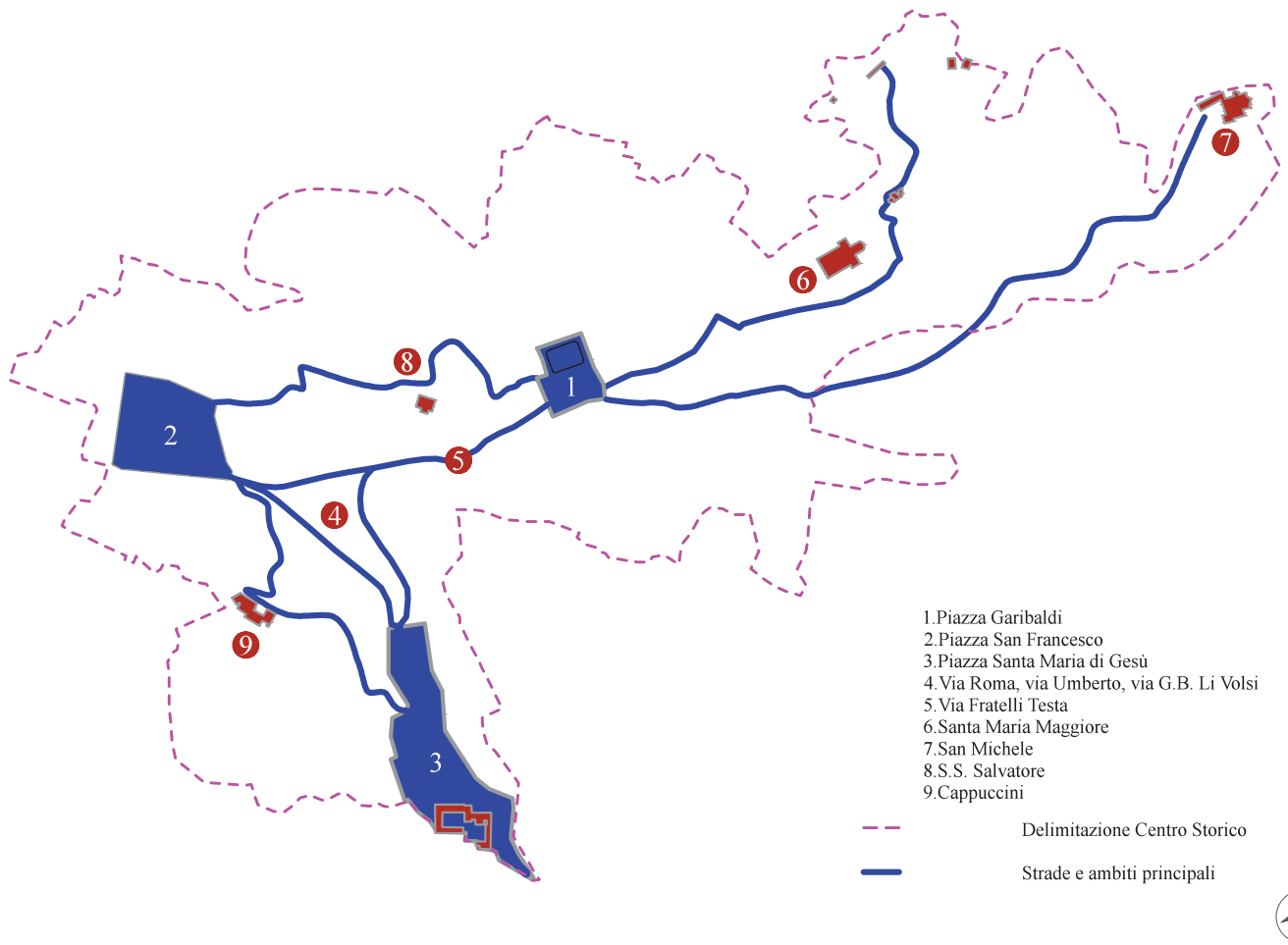
<p><b>Data</b></p>	<p><b>Progettisti</b></p>		<p><b>Collaboratori</b></p>
<p><u>10</u> /07/2018</p>	<p>Ing. Antonino Testa Camillo</p> 	<p>Arch. Grazia Bonomo</p> 	<p>Arch. Francesco Bruno </p> <p>Geom. Salvatore Campagna </p> <p>Geom. Paolo Gurgone </p> <p>Geom. Luigi Russo </p> <p>Geom. Francesco Occhipinti</p> <p>Geom. Michele Campione </p>

**TIPOLOGIE DEGLI ELEMENTI ILLUMINANTI UTILIZZATI :**

analisi dello stato di fatto e interventi di progetto

ALLEGATO A

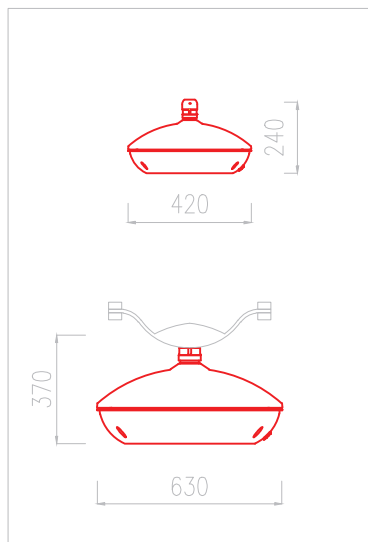
# PLANIMETRIA DEL CENTRO STORICO DI NICOSIA



## STRADE E AMBITI PRINCIPALI :

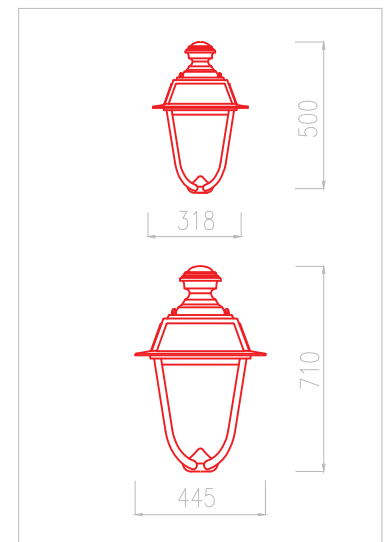
Strade prevalenti nel tessuto storico della città dalla funzione principale di connessione tra i diversi quartieri e ambiti di tessuto urbano del centro.

## TIPOLOGIE PREVALENTI DI PROGETTO



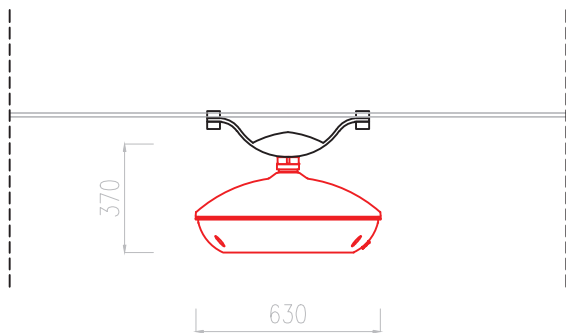
A) PIATTELLO

In tutto il centro storico verranno utilizzate due tipologie prevalenti di lampade: piattino con corpo illuminante integrato A) e lanterna stilizzata B). In particolare la tipologia a lanterna B) verrà prevalentemente utilizzata negli assi e ambiti principali del centro storico (segnati in blu nelle planimetrie).

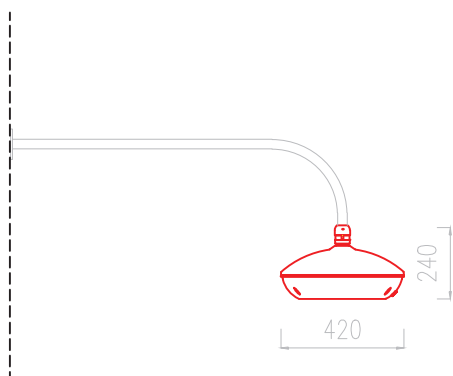


B) LANTERNA

### A) PIATTELLO

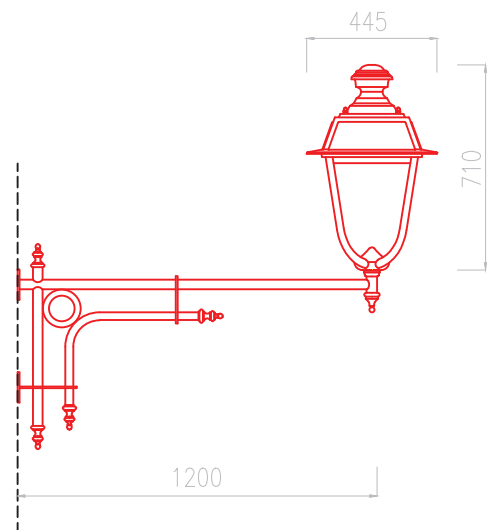


In tutto il centro storico sarà presente un'unica tipologia di elemento illuminante a sospensione: piattello con corpo illuminante integrato A).

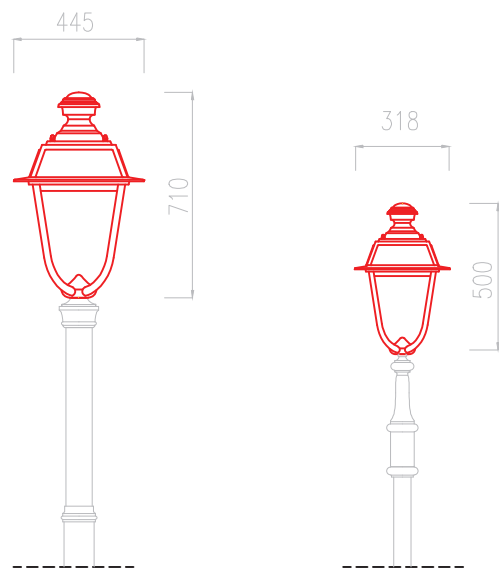


Per le tipologie a braccio presenti nel centro storico, fatta eccezione per le strade principali (segnate in blu in planimetria), si provvederà alla loro parziale sostituzione con l'integrazione, sul braccio esistente, della lampada a piattello con corpo illuminante integrato A).

### B) LAMPARA STILIZZATA



Nelle Strade principali ( segnate in blu nella planimetria), negli elementi illuminanti a braccio, si utilizzerà prevalentemente il braccio artistico in acciaio con lanterna stilizzata B).



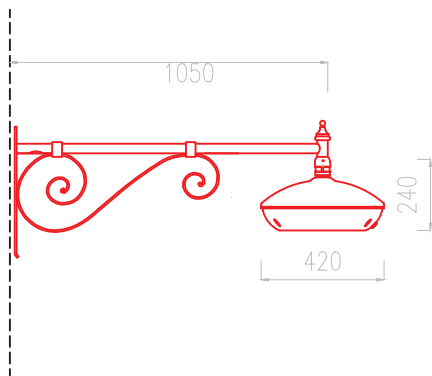
Nelle strade principali ( segnate in blu nelle planimetrie), si interverrà, prevalentemente, mantenendo il palo esistente e sostituendo il solo corpo illuminante con la lanterna stilizzata B).

N.B.

Nei casi in cui, l'altezza del palo, risulta essere incompatibile con la dimensione standard della lanterna (B), si provvederà a scegliere la stessa tipologia, ma con una dimensione proporzionalmente ridotta.

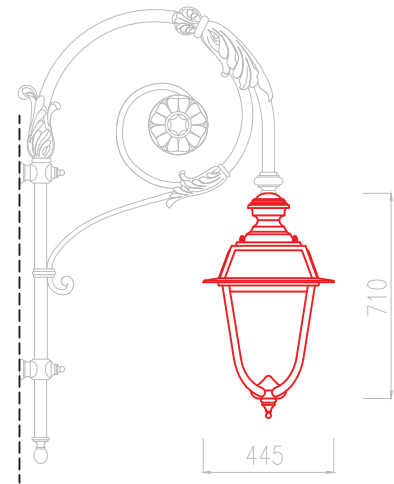


### A) PIATTELLO

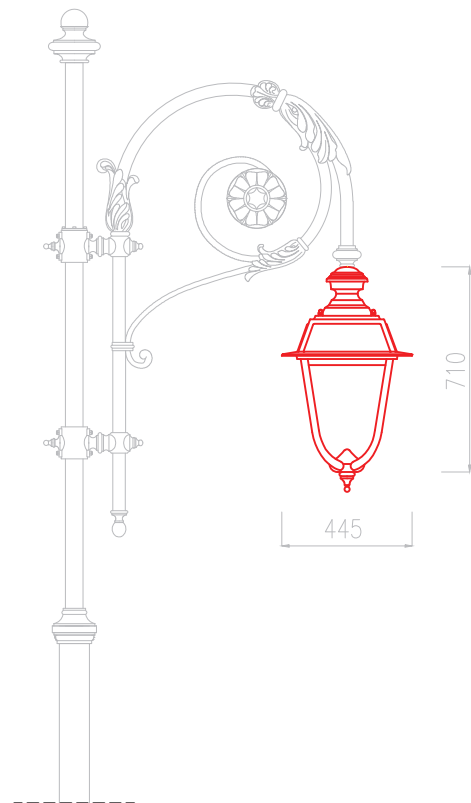


Per le tipologie a braccio presenti nel centro storico, fatta eccezione per le strade principali (segnate in blu nelle planimetrie), qualora il braccio non fosse recuperabile o inadatto al contesto, si provvederà alla integrale sostituzione dell'elemento illuminante esistente, con il braccio artistico completo di piattello A).

### B) LANTERNA STILIZZATA



Nelle Strade principali ( segnate in blu nella planimetria), negli elementi illuminanti a braccio artistico, si interverrà procedendo alla sola sostituzione del corpo illuminante precedente, con quello nuovo a lanterna stilizzata B).

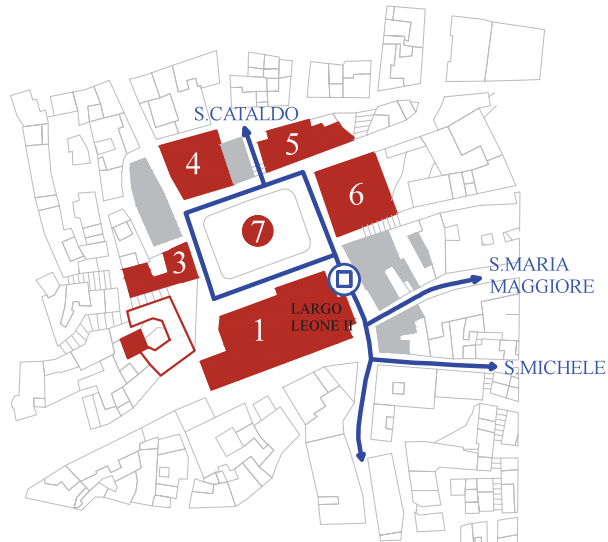


Nelle strade principali ( segnate in blu nelle planimetrie), si interverrà, prevalentemente, mantenendo il palo esistente artistico e sostituendo il vecchio corpo illuminante con la lanterna stilizzata B).

# PIAZZA GARIBALDI

- ASSE PRINCIPALE DI AMBITO
- ⊕ LE PIAZZE
- - - IL CENTRO STORICO
- - - I QUARTIERI

- EMERGENZE
- 1. Cattedrale S.Nicolo' e Campanile
- 2. Palazzo Gentile di Marrocco
- 3. Palazzo Nicosia
- 4. Palazzo di Falco
- 5. Palazzo La Via
- 6. Palazzo Comunale
- 7. Antica Fontana



ANALISI DELLO STATO DI FATTO



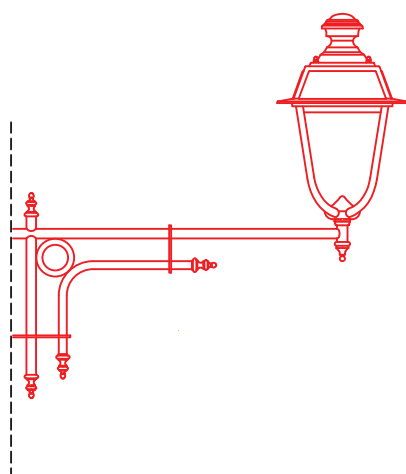
a)

Nella piazza Garibaldi sono presenti due tipologie di elementi a braccio: in ferro zincato, retto, con corpo a sfera (a) e artistico, in ghisa, con cima ricurva e terminale a goccia (b).



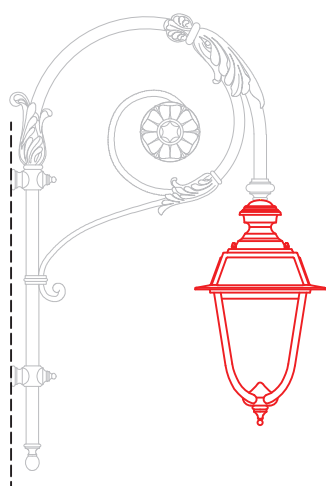
b)

INTERVENTI DI PROGETTO



Lampada a lanterna stilizzata B), completa di braccio

Per la tipologie a braccio (a) si interverrà sostituendo per intero l' elemento preesistente con il nuovo a lanterna stilizzata completa di braccio B).



Lampada a lanterna stilizzata B)

Per la tipologia a braccio artistico (b), si interverrà mantenendo il braccio esistente e sostituendo il corpo illuminante con quello a lanterna stilizzata B).

ANALISI DELLO STATO DI FATTO

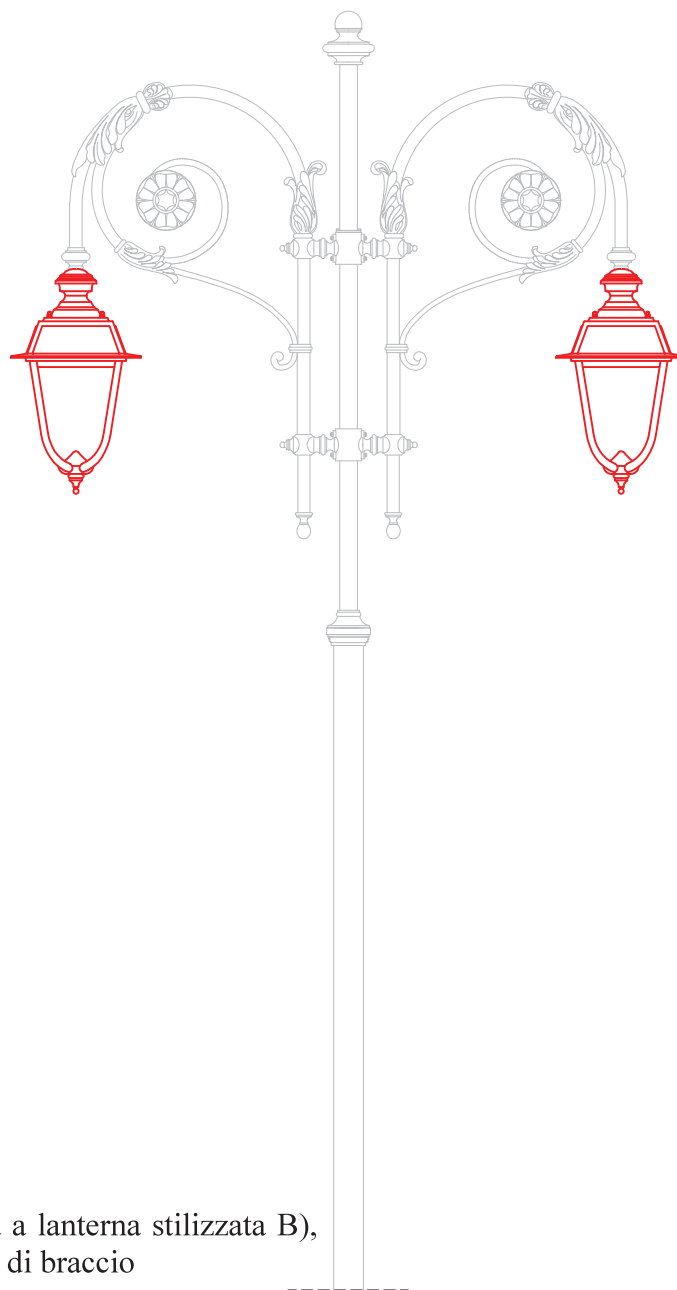


a)

Nella piazza Garibaldi è presente un' unica tipologia a palo artistico quadripartito con bracci ricurvi e terminali a sfera (a).

INTERVENTO DI PROGETTO

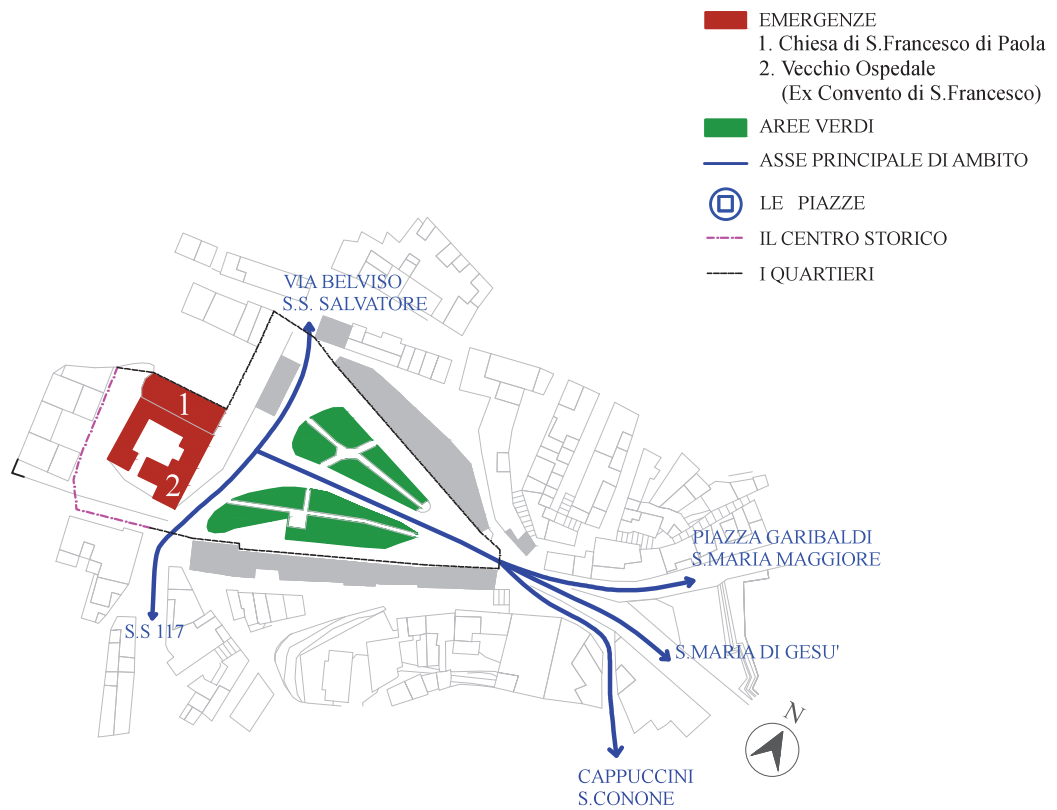
Nei casi di palo artistico (a), si interverrà mantenendo il palo e il bracci esistenti e sostituendo i soli corpi illuminanti esistenti con i nuovi a lanterna stilizzata B).



Lampada a lanterna stilizzata B), completa di braccio

# PIAZZA S. FRANCESCO DI PAOLA

PIAZZA SAN FRANCESCO DI PAOLA



## ELEMENTI ILLUMINANTI A BRACCIO

### ANALISI DELLO STATO DI FATTO

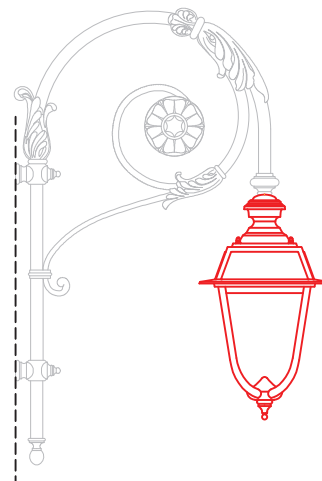
Nel quartiere risultano presenti quattro tipologie prevalenti: braccio in acciaio zincato ricurvo con corpo a testa (a), braccio in ferro zincato con piattino (c)-(d), braccio con cima ricurva e lanterna (b).



a)

### INTERVENTO DI PROGETTO

Nelle Strade principali (segnate in blu nella planimetria), negli elementi illuminanti a braccio artistico, si interverrà procedendo alla sola sostituzione del corpo illuminante, con quello nuovo a lanterna stilizzata (B).



Lampada a lanterna stilizzata B).





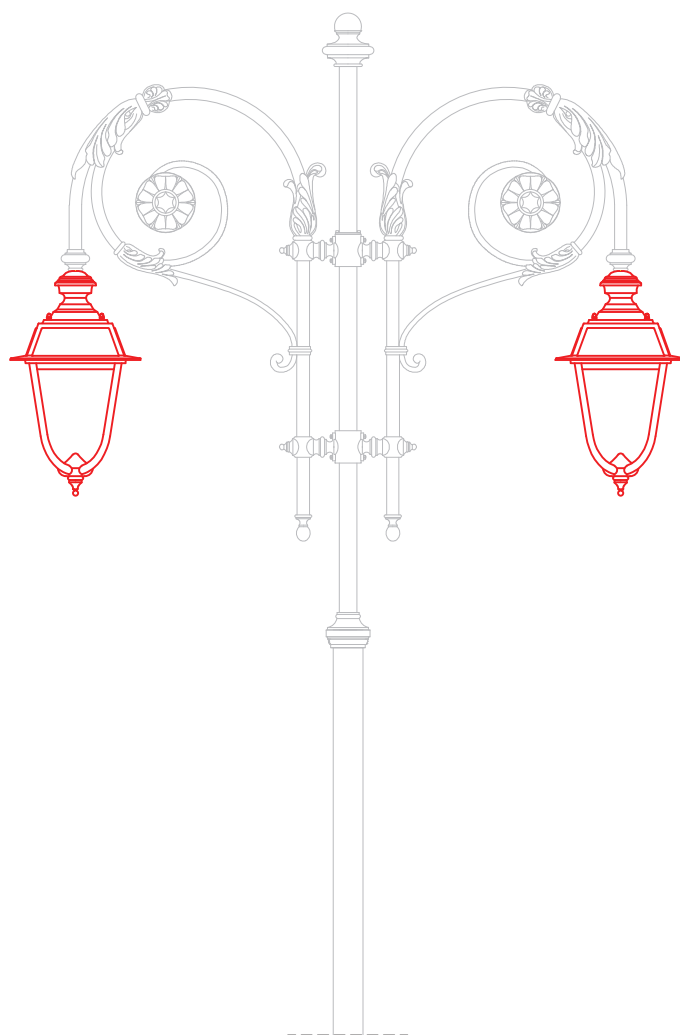
a)

ANALISI DELLO STATO DI FATTO

Nella piazza San Francesco di Paola è presente un'unica tipologia di palo artistico, in acciaio, bipartito, con bracci ricurvi e terminali a goccia (a).

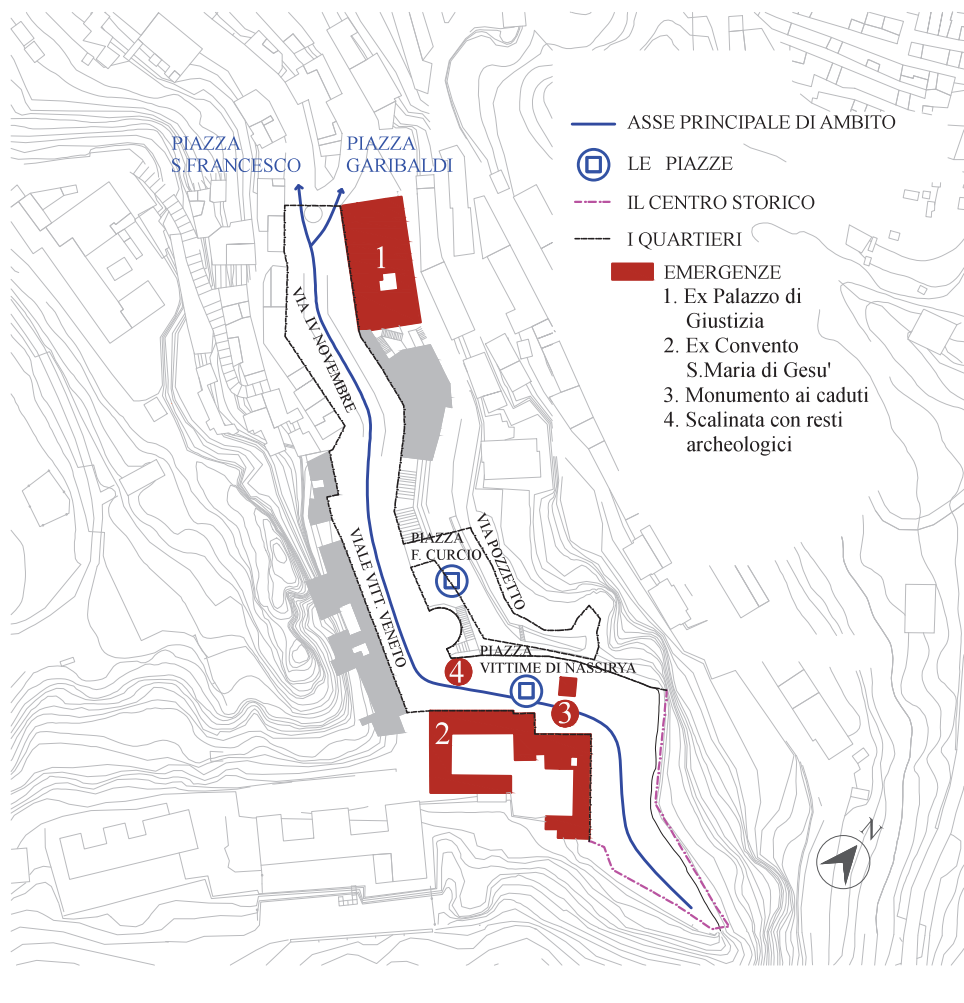
INTERVENTO DI PROGETTO

Nei casi di palo artistico (a), si interverrà mantenendo il palo esistente ed i bracci esistenti sostituendo le precedenti porta lampade con le nuove porta lampade a lanterna (B)



Lampada a lanterna stilizzata B).

# PIAZZA S. M. DI GESU'



## ELEMENTI ILLUMINANTI A BRACCIO

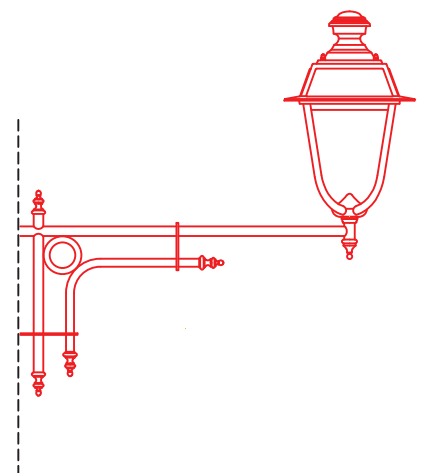
### ANALISI DELLO STATO DI FATTO



a)

Nella piazza S.M. di Gesù è presente un'unica tipologia a braccio: in acciaio zincato ricurvo con corpo a testa (a), esso verrà integralmente sostituito con il nuovo a lanterna completo di braccio artistico in acciaio.

### INTERVENTO DI PROGETTO



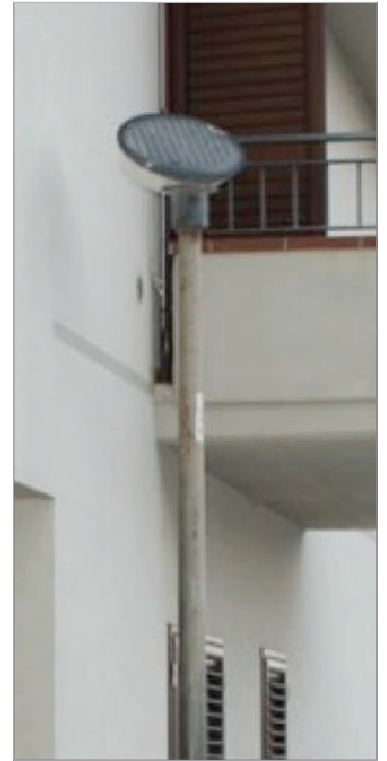
Lampada a lanterna stilizzata B), completa di braccio artistico.

ANALISI DELLO STATO DI FATTO



a)

Nella piazza Santa Maria di Gesù, sono presenti quattro tipologie di elementi a palo: in ghisa di tipo artistico (a); in ferro zincato, lineare con corpo illuminante circolare (b); in ferro verniciato bipartito con bracci piegati ad "L" e corpi illuminanti a lanterna in vetro(c); in ferro quadripartito, con bracci piegati e terminali a lanterna (d)



b)

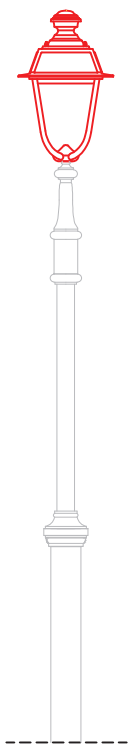


c)



d)

INTERVENTO DI PROGETTO

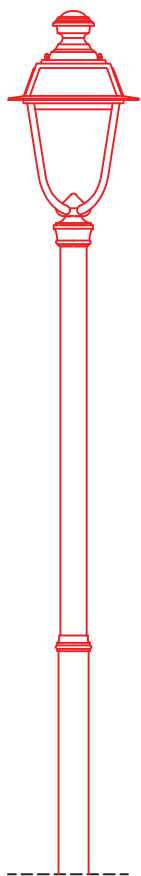


Nei casi di palo artistico (a), si interverrà mantenendo il palo esistente e sostituendo il corpo illuminante sferico con la lanterna B).

N.B.

Nell' intervento, vista l'altezza contenuta del palo, si provvederà a scegliere il corpo illuminante B), con una dimensione proporzionalmente ridotta e adeguata allo stesso.

Lampada a lanterna stilizzata B)



Nei casi di elemento a palo dei tipi (b)-(c)-(d), si interverrà eliminando integralmente l'elemento e sostituendolo con uno a lanterna stilizzata B), con il rispettivo palo in acciaio.

Lampada a lanterna stilizzata B), con palo in acciaio.

# VIA FRATELLI TESTA

- ASSE PRINCIPALE DI AMBITO
- ⊕ LE PIAZZE
- - - IL CENTRO STORICO
- - - I QUARTIERI

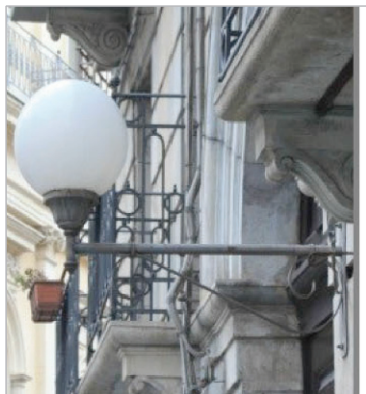


- EMERGENZE
- 1. Palazzo Mallia
- 2. Chiesa di S. Antonio Abate
- 3. Spedale Vecchio
- 4. Palazzo La Via
- 5. Chiesa S. Calogero
- 6. Palazzo Liberty
- 7. Palazzo Cirino
- 8. Palazzo Graffagnini
- 9. Chiesa del SS. Sacramento di S. Nicolò
- 10. Palazzo La Motta di S. Silvestro
- 11. Palazzo Vescovile
- 12. Torre campanaria Cattedrale di S. Nicola
- 13. Palazzo Gentile di Marrocco
- 14. Palazzo Camiolo





ANALISI DELLO STATO DI FATTO



a)

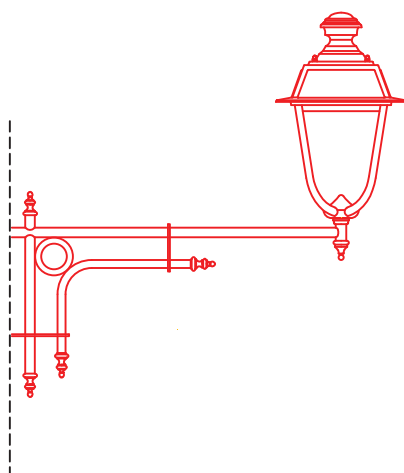
Nella via Fratelli Testa sono presenti prevalentemente due tipologie di elementi a braccio: in ferro zincato, retto, con corpo a sfera (a) e in ghisa, con motivo artistico e corpo illuminante a lanterna.



b)

INTERVENTO DI PROGETTO

Per le tipologie a braccio (a)-(b) si interverrà sostituendo per intero l'elemento e inserendone uno nuovo, in acciaio a lanterna stilizzata con braccio artistico B).



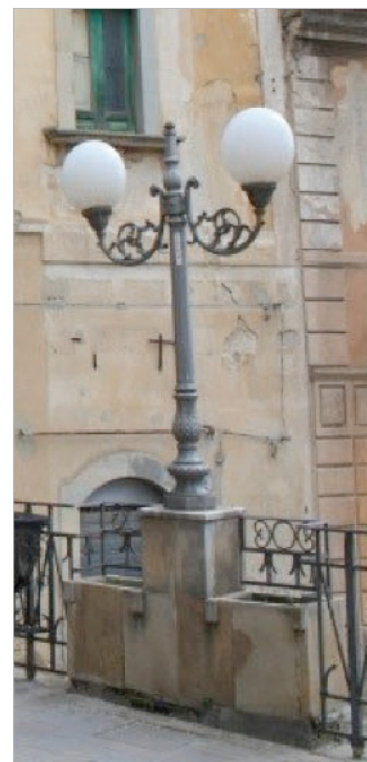
Lampada a lanterna stilizzata B), completa di braccio.

ANALISI DELLO STATO DI FATTO



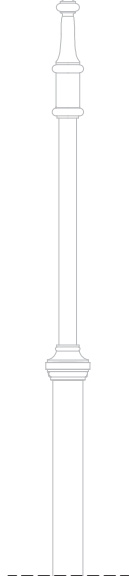
a)

Nella via Fratelli Testa sono presenti due tipologie di palo artistico, in ghisa, bipartito, con bracci ricurvi e terminali a sfera: poggiato direttamente a terra (a), su basamento in pietra arenaria locale (b).



b)

INTERVENTO DI PROGETTO



Lampada a lanterna stilizzata B)

Nei casi di palo artistico (a)-(b), si interverrà mantenendo il palo esistente ed eliminando i due bracci con le rispettive lampade. Il nuovo corpo illuminante a lanterna B) sarà ridotto al numero di uno e collocato in posizione centrale, come da disegno.

N.B.

Nell' intervento, vista l'altezza del palo, si provvederà a scegliere il corpo illuminante B), con una dimensione proporzionalmente ridotta e adeguata allo stesso.

# VIA ROMA - VIA UMBERTO - VIA G. B. LI VOLSI



## ELEMENTI ILLUMINANTI A SOSPENSIONE SU TIRANTI

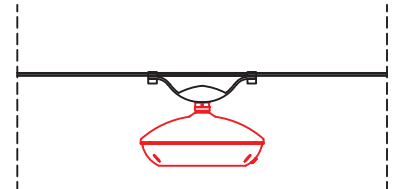
### ANALISI DELLO STATO DI FATTO



a)

Nelle tre vie in oggetto risulta essere presente un' unica tipologia : elemento illuminante a sospensione su tiranti con terminale a semisfera aperto verso il basso(a). Quest' ultimo verrà interamente sostituito con la lampada a piattello con corpo illuminante integrato A)

### INTERVENTO DI PROGETTO



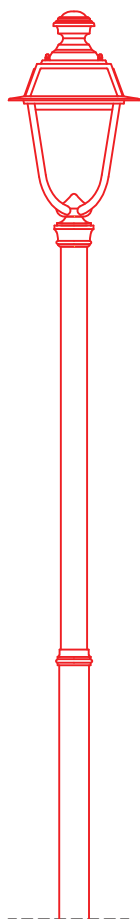
lampada a piattello con corpo illuminante integrato A) e attacco per sospensione su tiranti.

ANALISI DELLO STATO DI FATTO



Nella tre vie in oggetto è presente un' unica tipologia di palo: in ferro verniciato, quadripartito, con bracci piegati e terminali a lanterna in vetro (a).

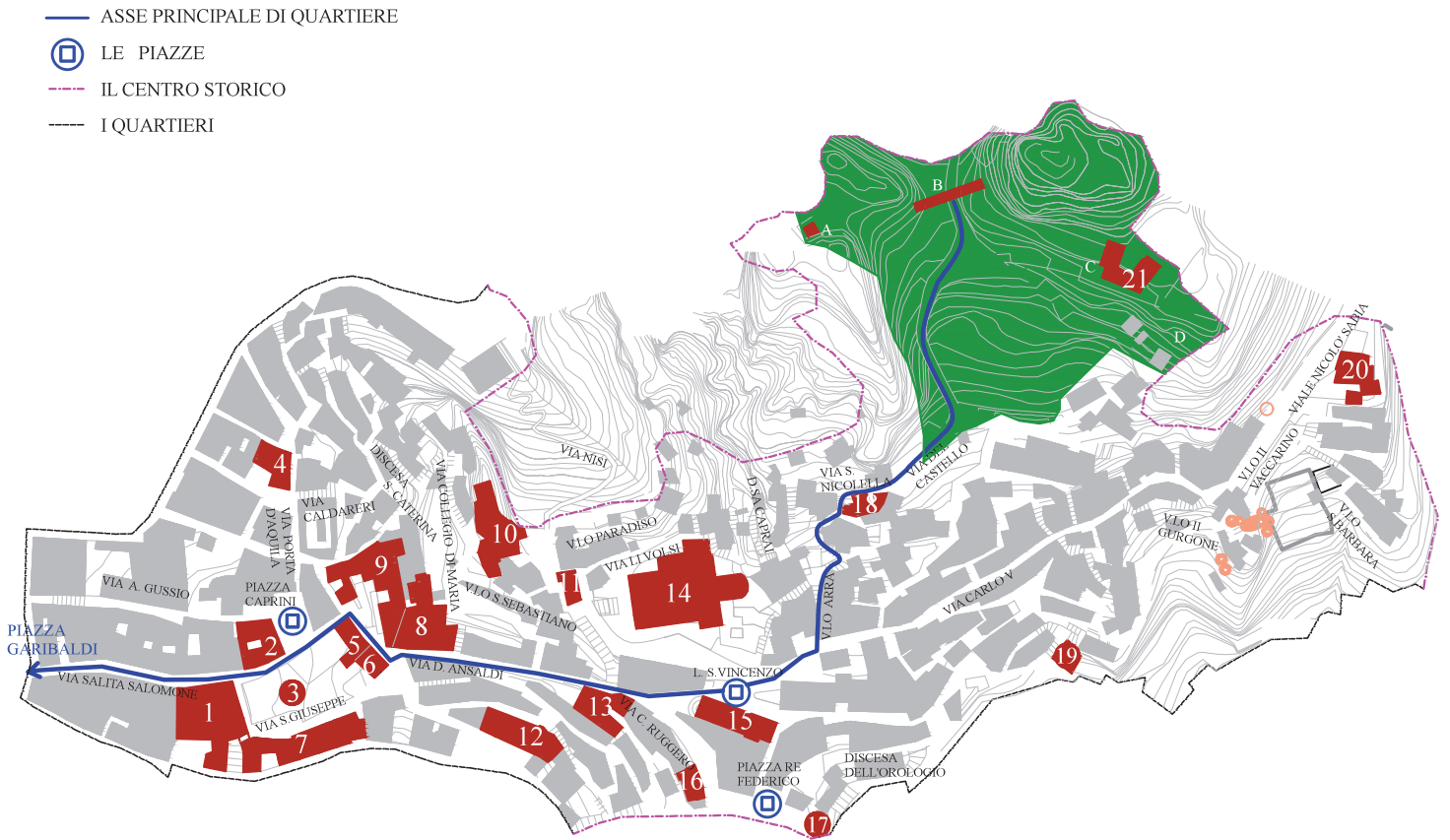
INTERVENTO DI PROGETTO



Nei casi di intervento sul palo di tipologia (a), si agirà sostituendo integralmente l' elemento illuminante esistente che verrà sostituito con il nuovo corpo illuminante a lanterna compreso di palo B).

Lampada a lanterna stilizzata B),  
con palo in acciaio.

# QUARTIERE SANTA MARIA MAGGIORE



## QUARTIERE SANTA MARIA MAGGIORE

### EMERGENZE

1. Palazzo La Motta di Salinella
2. Palazzo Caprini
3. Resti del Monastero Benedettino di S. Domenica
4. Casa natale di San Felice
5. Ruder Chiesa di S. Domenica
6. Chiesa di San Giuseppe
7. Palazzo Speciale
8. Palazzo La Via
9. Portale e convento suore Canossiane
10. Resti della chiesa S. Caterina
11. Chiesa S. Sebastiano
12. Palazzo La Via di S. Agrippina
13. Palazzo Alessi
14. Basilica S. Maria Maggiore
15. Chiesa S. Vincenzo
16. Chiesa la "Sciabbica"
17. Campanile dell'Orologio
18. Chiesa S. Nicoletta
19. Ruder Chiesa della Misericordia
20. Chiesa S. Simone
21. Resti del Castello

### PARCO DEL CASTELLO

#### Castello Normanno:

- A. Ruder est
- B. Ponte Normanno
- C. Ruder Ovest
- D. Necropoli





## ELEMENTI ILLUMINANTI A SOSPENSIONE SU TIRANTI

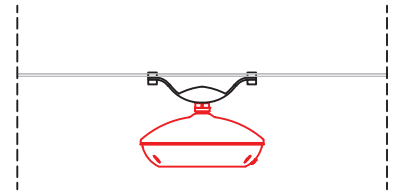
### ANALISI DELLO STATO DI FATTO



a)

Nel quartiere in oggetto risulta essere presente un' unica tipologia : elemento illuminante a sospensione su tiranti con terminale a semisfera aperto verso il basso(a). Quest' ultimo verrà interamente sostituito con la lampada a piattello con corpo illuminante integrato A)

### INTERVENTO DI PROGETTO



lampada a piattello con corpo illuminante integrato A), completa di attacco per sospensione su tiranti.

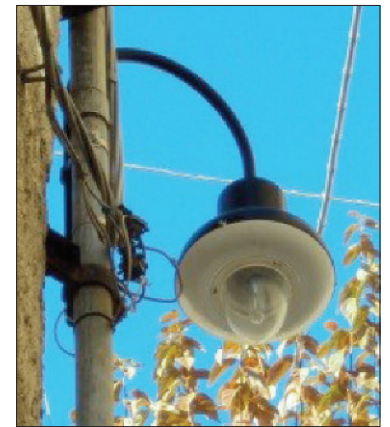
## ELEMENTI ILLUMINANTI A BRACCIO

### ANALISI DELLO STATO DI FATTO



a)

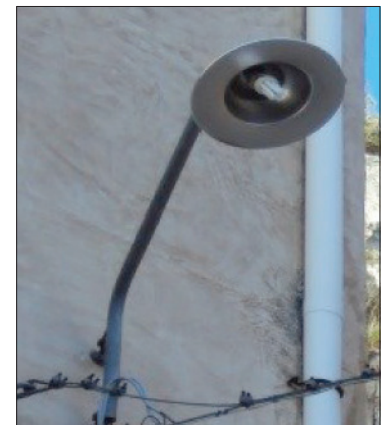
Nel quartiere risultano presenti quattro tipologie prevalenti: braccio in acciaio zincato ricurvo con corpo a testa (a), braccio in ferro zincato con piattino (c)-(d), braccio con cima ricurva e corpo illuminante a goccia (b).



b)

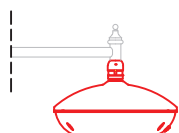


c)



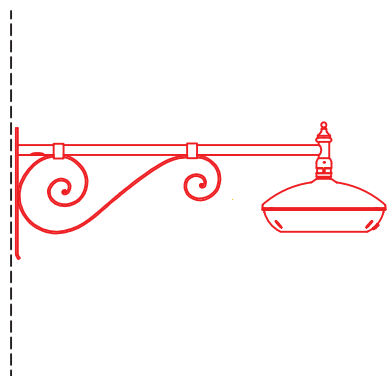
d)

INTERVENTI DI PROGETTO



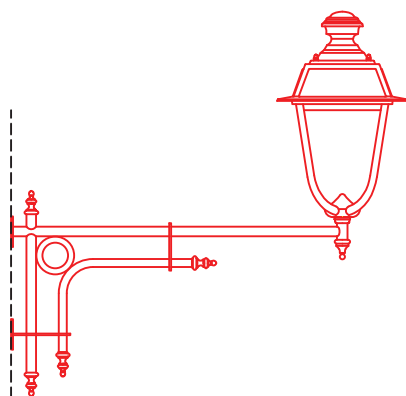
lampada a piattello con corpo illuminante integrato A)

Per le tipologie a braccio (c)-(d) si manterrà il braccio e si provvederà alla sola sostituzione del corpo illuminante a piattello A).



lampada a piattello con corpo illuminante integrato A), completa di braccio.

Per le tipologie (a) e (b), fatta eccezione per le zone segnate in blu nella planimetria, si provvederà alla loro integrale sostituzione con lampada a piattello con illuminazione integrata A), completa di braccio in acciaio.



Lampada a lanterna stilizzata B), completa di braccio artistico

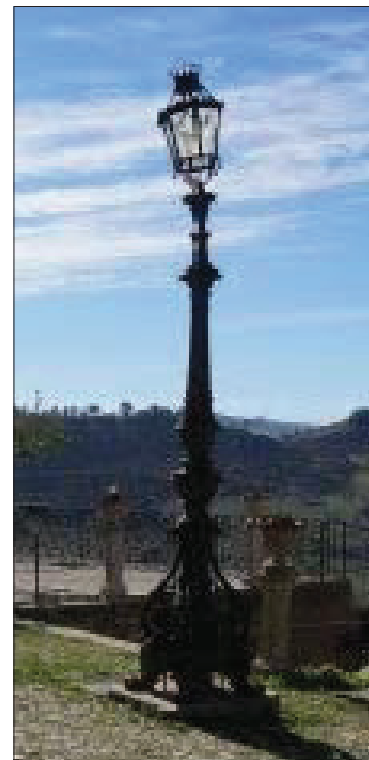
Lungo gli assi viari principali (segnati in blu nella planimetria), si interverrà sostituendo le preesistenti tipologie a braccio (a)-(b)-(c)-(d), con la nuova a braccio artistico con lanterna B).

ANALISI DELLO STATO DI FATTO



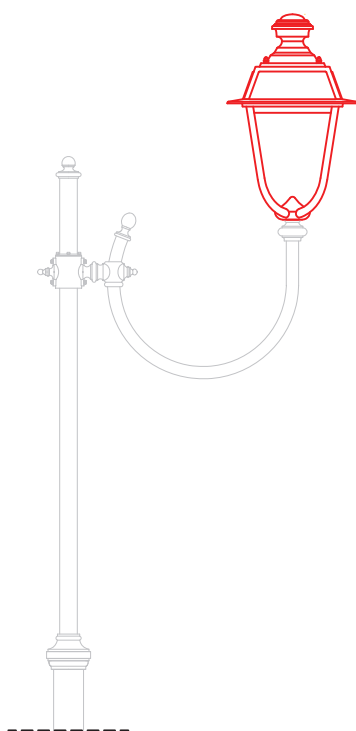
a)

Nel quartiere risultano presenti due tipologie prevalenti: palo con base circolare a tripla lanterna (a), palo originale e di pregio artistico, con base quadripartita e singola lanterna (b).



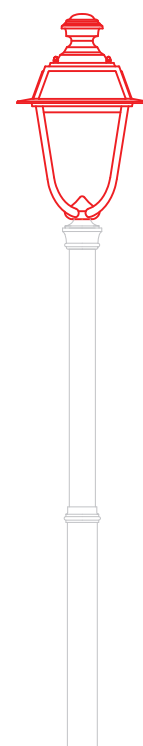
b)

INTERVENTI DI PROGETTO



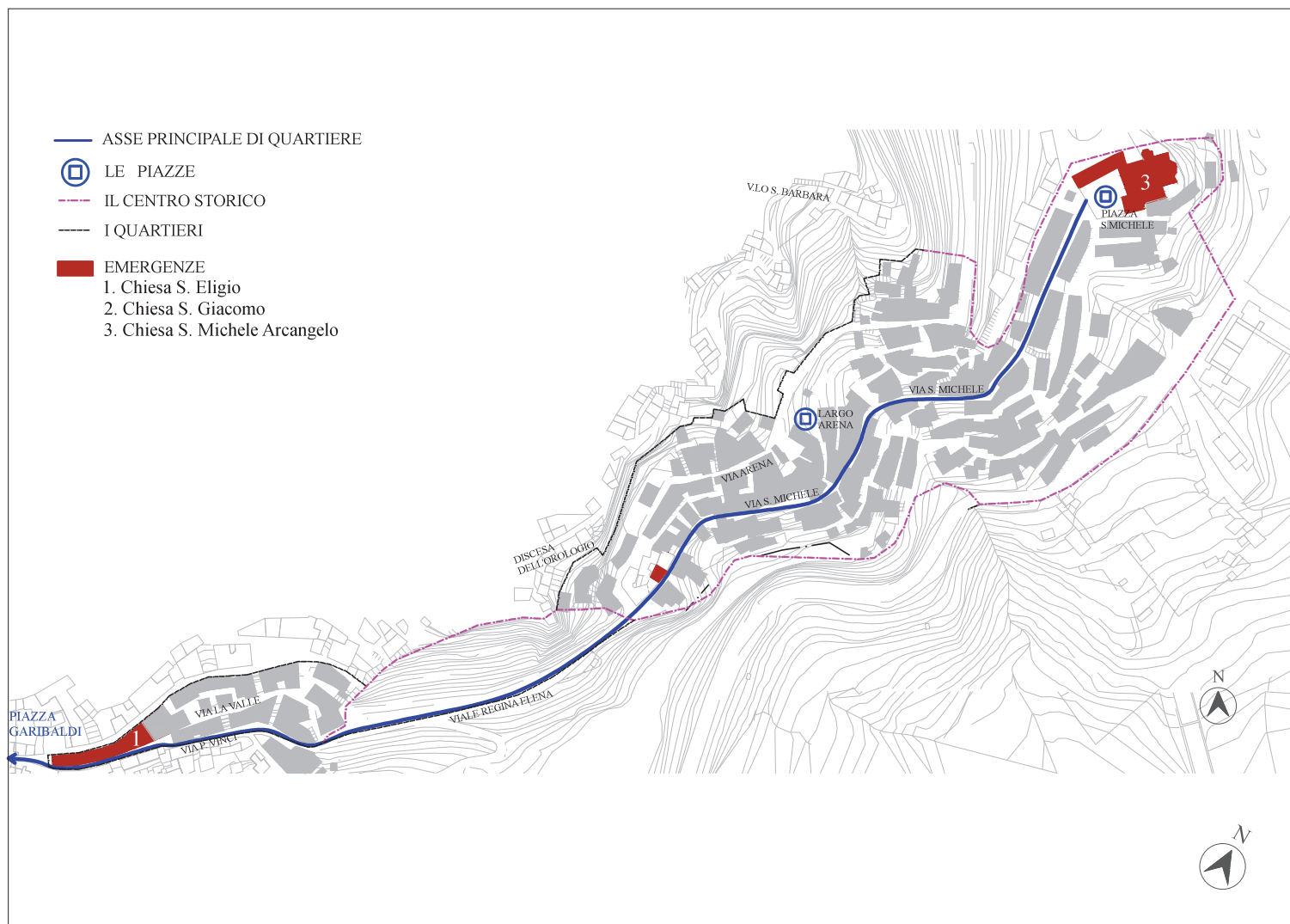
Nei casi di palo artistico con lanterna (a), si interverrà mantenendo il palo e sostituendone la sommità con la nuova lanterna A), come da disegni

Nei casi di palo artistico originale di pregio (b), si interverrà restaurando il palo e la lanterna originale, introducendo la tecnologia LED solo se realmente compatibile



A) Lanterna

# QUARTIERE DI SAN MICHELE



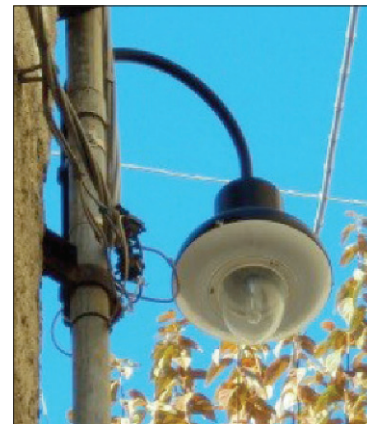
## ELEMENTI ILLUMINANTI A BRACCIO

### ANALISI DELLO STATO DI FATTO



a)

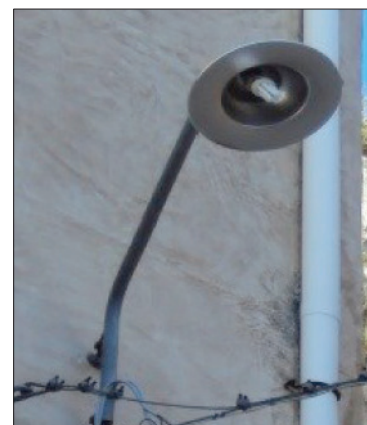
Nel quartiere risultano presenti quattro tipologie prevalenti: braccio in acciaio zincato ricurvo con corpo a testa (a), braccio in ferro zincato con piattino (c)-(d), braccio con cima ricurva e lanterna (b).



b)

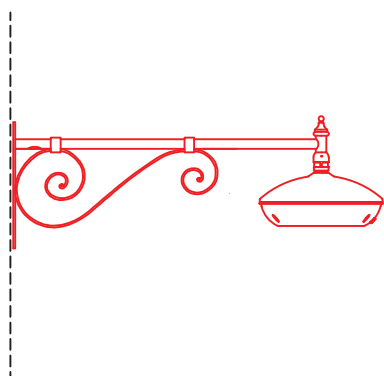


c)

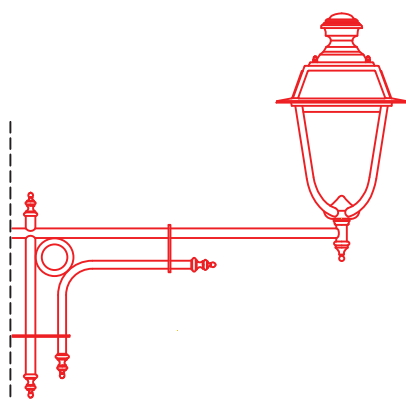


d)

#### INTERVENTI DI PROGETTO



lampada a piattello con corpo illuminante integrato A), completa di braccio



Lampada a lanterna stilizzata B), completa di braccio

Per le tipologie a braccio (a)-(b) si provvederà alla loro totale sostituzione con l'inserimento della tipologia a piattello con illuminazione integrata A), completa di braccio.

Lungo gli assi viari principali si interverrà sostituendo le preesistenti tipologie a braccio (a)-(b)-(c)-(d), con la nuova a braccio artistico con lanterna B).

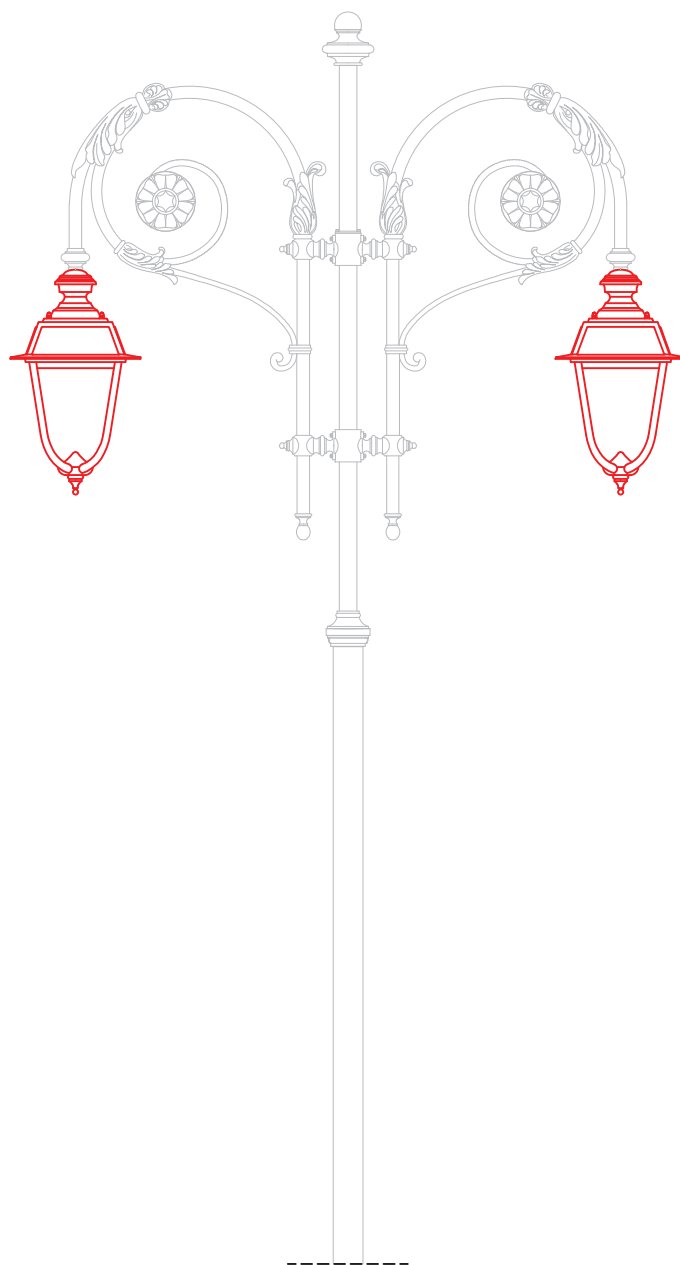


ANALISI DELLO STATO DI FATTO



a)

Nel quartiere di San Michele è presente un'unica tipologia palo artistico, in acciaio, bipartito, con bracci ricurvi e terminali a goccia (a).



INTERVENTO DI PROGETTO

Nei casi di palo artistico (a), si interverrà mantenendo il palo ed i bracci esistenti e sostituendo le precedenti lampade con il nuovo corpo illuminante a lanterna B).

Lampada a lanterna stilizzata B).

# QUARTIERE S.S. SALVATORE

- AREE VERDI
- ASSE PRINCIPALE DI QUARTIERE
- LE PIAZZE
- IL CENTRO STORICO
- I QUARTIERI

- EMERGENZE
- 1. Palazzo Salomone
- 2. Chiesa S. Andrea Barocco
- 3. Finestra in stile Barocco
- 4. Chiesa S.S. Salvatore
- 5. Palazzo Valguarnera



## ELEMENTI ILLUMINANTI A SOSPENSIONE SU TIRANTI

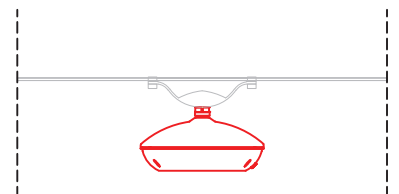
### ANALISI DELLO STATO DI FATTO



a)

Nel quartiere risulta presente un' unico elemento illuminante a sospensione su tiranti con terminale a semisfera aperto verso il basso(a). Quest' ultimo verrà interamente sostituito con la lampada a piattello con corpo illuminante integrato A).

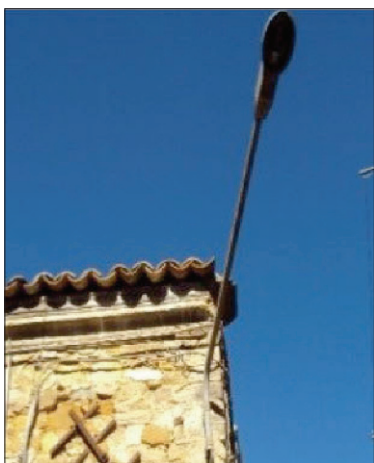
### INTERVENTO DI PROGETTO



lampada a piattello con corpo illuminante integrato A) e attacco per sospensione su tiranti.

ANALISI DELLO STATO DI FATTO

Nel quartiere risultano presenti due tipologie prevalenti: braccio in acciaio zincato ricurvo con corpo a testa (a), braccio con cima ricurva e lanterna a goccia (b).

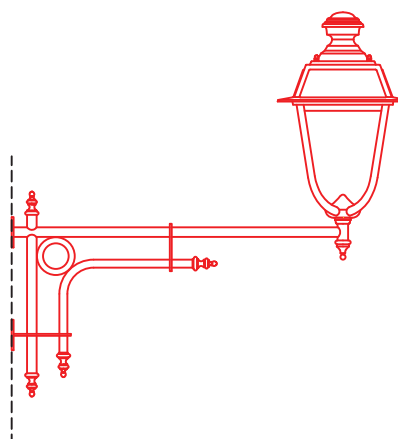


a)



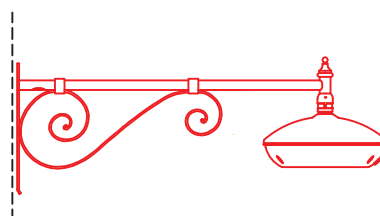
b)

INTERVENTI DI PROGETTO



Lampada a lanterna stilizzata B)

Nelle Strade principali ( segnate in blu nella planimetria) per le tipologie a braccio (a)-(b) si provvederà alla loro totale sostituzione: braccio artistico in acciaio con lanterna stilizzata (B).



Lampada a piattello con corpo illuminante integrato A), completa di braccio.

Per le tipologie a braccio (a)-(b) all'interno del quartiere si provvederà alla loro totale sostituzione con l'inserimento della tipologia a piattello con illuminazione integrata completa di braccio artistico (A).



a)

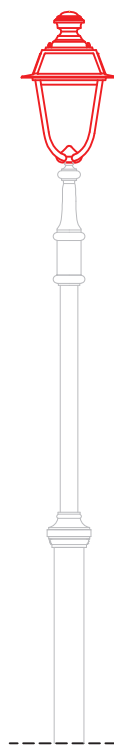
#### ANALISI DELLO STATO DI FATTO

Nel quartiere Cappuccini è presente un'unica tipologia di palo artistico, in acciaio, con terminale a lanterna (a).

#### INTERVENTO DI PROGETTO

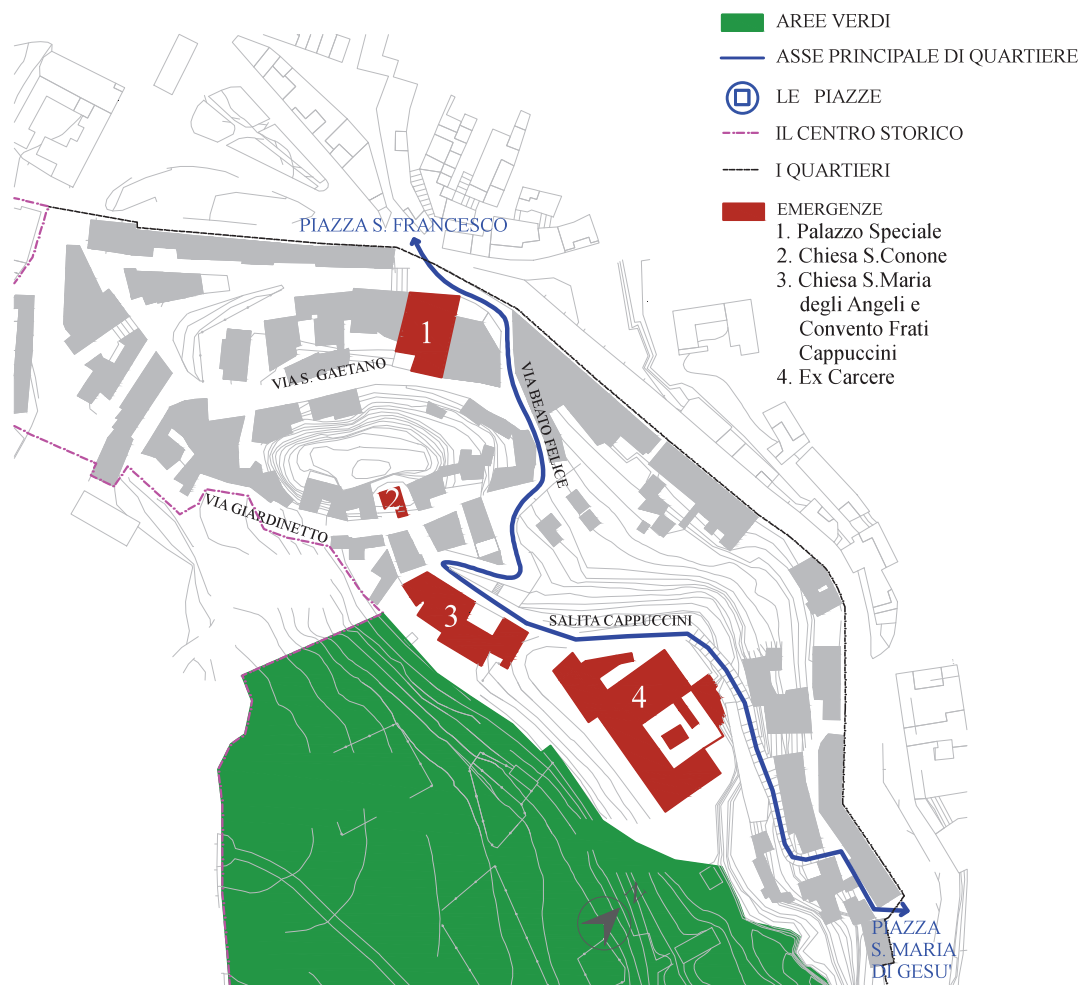
Nei casi di palo artistico (a), si interverrà mantenendo il palo esistente e sostituendo il corpo illuminante a lanterna con la lanterna stilizzata A), come disegno.

N.B.  
Nell' intervento, vista l'altezza contenuta del palo, si provvederà a scegliere il corpo illuminante A), con una dimensione proporzionalmente ridotta e adeguata allo stesso.



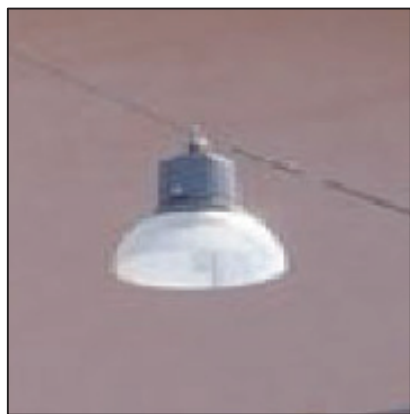
Lampada a lanterna stilizzata B)

# QUARTIERE CAPPUCCINI



## ELEMENTI ILLUMINANTI A SOSPENSIONE SU TIRANTI

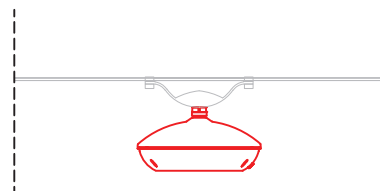
### ANALISI DELLO STATO DI FATTO



a)

Elemento illuminante a sospensione su tiranti con terminale a semisfera aperto verso il basso(a). Quest'ultimo verrà interamente sostituito con la lampada a piattello con corpo illuminante integrato A)

### INTERVENTO DI PROGETTO



lampada a piattello con corpo illuminante integrato A) e attacco per sospensione su tiranti.



ANALISI DELLO STATO DI FATTO

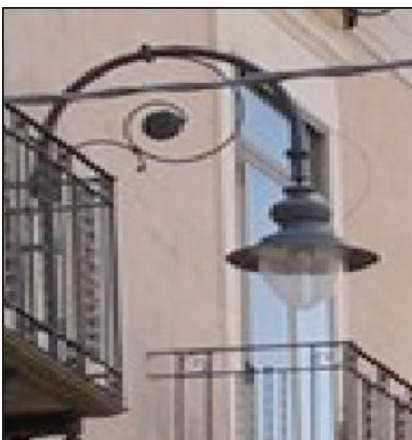
Nel quartiere cappuccini sono presenti prevalentemente due tipologie di elementi a braccio: in acciaio zincato ricurvo con corpo a testa (a), braccio in ferro zincato con piattino (b), in ghisa con cima ricurva e terminale a goccia (c).



a)



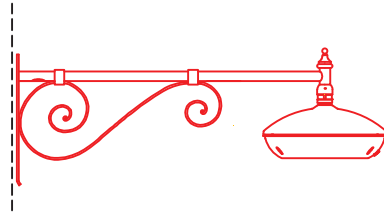
b)



c)

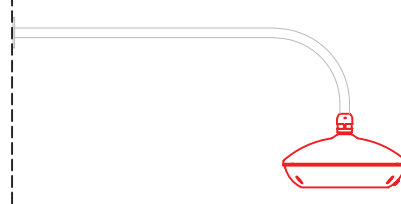
INTERVENTI DI PROGETTO

Lampada a piattello A), con braccio artistico.

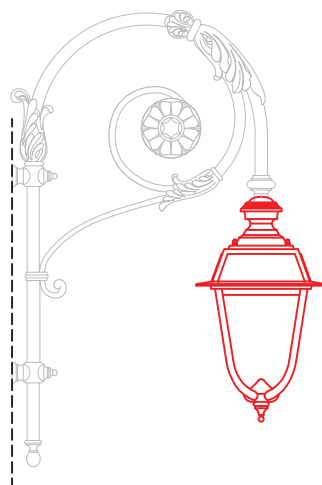


Per la tipologia a) si provvederà all'integrale sostituzione dell'elemento illuminante esistente a), con il braccio artistico completo di lampada a piattello.

Lampada a piattello A)



Parziale sostituzione con l'integrazione, sul braccio esistente b), della lampada a piattello con corpo illuminante integrato.



Nelle Strade principali ( segnate in blu nella planimetria), negli elementi illuminanti a braccio artistico, si interverrà procedendo alla sola sostituzione del corpo illuminante, con quello nuovo a lanterna stilizzata (B).





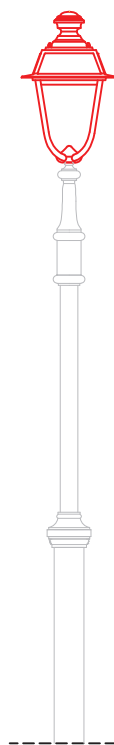
#### ANALISI DELLO STATO DI FATTO

Nel quartiere Cappuccini è presente un'unica tipologia di palo artistico, in acciaio, con terminale a lanterna (a).

#### INTERVENTO DI PROGETTO

Nei casi di palo artistico (a), si interverrà mantenendo il palo esistente e sostituendo il corpo illuminante a lanterna con la lanterna stilizzata A), come disegno.

N.B.  
Nell' intervento, vista l'altezza contenuta del palo, si provvederà a scegliere il corpo illuminante A), con una dimensione proporzionalmente ridotta e adeguata allo stesso.



Lampada a lanterna stilizzata B)