



**Piano Strategico per la Riqualificazione  
del Centro Storico di Nicosia**  
Percorso partecipativo per  
ripensare il Centro Storico di Nicosia



Ufficio del Piano e del Centro Storico

**5**

**TAVOLO 5**

**L'arte, l'architettura, la cultura: risorse strategiche per la valorizzazione del Centro Storico**

**Documento di sintesi degli incontri**

Il presente documento, elaborato alla conclusione degli incontri del tavolo tematico, costituisce una sintesi ragionata delle proposte emerse durante gli incontri. Le diverse tematiche emerse durante l'incontro del tavolo tematico hanno consentito di mettere a fuoco diverse problematiche che interessano il Centro Storico sotto il profilo dell'arte e della cultura come risorse strategiche per la valorizzazione, ponendo l'attenzione in particolare su alcuni aspetti: cercando di far emergere lo spirito delle discussioni, sono stati individuati i temi ricorrenti, raggruppando le proposte per processi, direttrici programmatiche e criteri utili per la produzione del documento finale del Piano Strategico da sottoporre al Consiglio Comunale, accorpando dove necessario i temi trattati più volte anche se sotto punti di vista diversi

<p><b>Incontri quando e dove</b></p> <p>Venerdì 07 ottobre 2016 ore 10,00 presso Sala Giunta Palazzo Comunale Lunedì 07 novembre 2016 ore 16,30 presso Sala Giunta Palazzo Comunale</p>	<p style="text-align: right;"><b><u>SINTESI DEL TEMATISMO</u></b></p> <p>Il tavolo si è occupato delle azioni necessarie e degli adeguamenti infrastrutturali e dei servizi utili a far decollare il turismo culturale in una prospettiva di sistema integrato capace di valorizzare l'integrazione degli itinerari artistico-culturali con altri segmenti turistici di riferimento: naturalistico, eno-gastronomico, congressuale, religioso, dei centri storici.</p> <p>Un insieme articolato di risorse culturali, materiali e immateriali, che contribuiscono pienamente a definire l'identità della città e a configurarsi come risorse strategiche per lo sviluppo.</p> <p>Nella discussione sono stati formulati indirizzi progettuali, proposte innovative e ipotesi di cooperazione per conseguire una serie di obiettivi</p> <p><b><u>PROPOSTE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione di una guida storico-artistica unica con le descrizioni corrette di storia e opere d'arte</li> <li>- Realizzazione di itinerari specifici (tetto ligneo, Carlo V, ecc.)</li> <li>- Realizzazione del Museo diffuso</li> <li>- Apertura costante degli edifici di culto e del Museo Diocesano "San Biagio"</li> <li>- Programma visita delle chiese comprese le cripte</li> <li>- Realizzazione di impianti di videosorveglianza nelle chiese</li> <li>- Utilizzo di gruppi di anziani o di giovani volontari per la guardiania nelle chiese</li> <li>- Utilizzare alcune chiese (come San Vincenzo Ferrer) per esposizioni e realizzazione di eventi culturali</li> <li>- Fruizione a regime dei beni ecclesiastici e dei beni di privati</li> <li>- Orientare l'attenzione verso i beni immateriali</li> <li>- Formazione di operatori nel campo turistico-culturale e realizzazione di materiale stampato, segnaletica, mappe, unificazione delle didascalie</li> <li>- Realizzazione di una sala mostre per artisti contemporanei anche in edifici che non hanno connotazioni storiche particolari</li> <li>- Recuperare la chiesa di San Benedetto</li> <li>- Sistemare edifici diruti e ingrottati con destinazioni a fini turistico-culturali</li> <li>- Attenzione alle periferie di ingresso alla città in quanto prima immagine per chi si accinge a visitare Nicosia</li> </ul>
<p><b>Iscritti al tavolo</b>                      13</p>	
<p><b>Partecipanti effettivi</b>                7</p>	
<p><b>Coordinatore</b> Ivan Bonomo (Assessore)</p> <p><b>Segretario</b> Salvatore Farinella (Ufficio Piano e Centro Storico)</p>	
<p><b>Partecipanti</b></p> <p>Felice Castrogiovanni (ProLoco) Michele Casalotto (ProLoco) Giuseppe Compagnone (Ordine Architetti) Francesco Coltiletti (Ordine Architetti) Santino Barbera (Diocesi Nicosia) Francesco Lunetta (Diocesi Nicosia) Arianna De Luca (Parrocchia S. Michele)</p>	



**Piano Strategico per la Riqualificazione  
del Centro Storico di Nicosia**  
Percorso partecipativo per  
ripensare il Centro Storico di Nicosia



Ufficio del Piano e del Centro Storico

- Realizzazione di un museo della cultura contadina, del dialetto galloitalico e delle eredità immateriali
- Realizzazione di una funivia
- Inserire i nomi della città e delle strade in dialetto galloitalico nelle tabelle toponomastiche
- Uniformare attraverso norme e regolamenti la presenza di ruderi, condizionatori, contenitori d'acqua, ecc.
- Redazione di un "libro bianco dei beni culturali di Nicosia" al fine della conoscenza del patrimonio e la modulazione di azioni di valorizzazione, salvaguardia e fruizione
- Inserimento di vincoli puntuali di facciata del PRG per la salvaguardia dei beni immobili
- Recupero degli affreschi nella chiesetta di Santa Nicoella
- Individuazione di un luogo (come l'ex convento di Santa Domenica o l'ex Carcere) per la realizzazione di una struttura museale e espositiva stabile ed efficiente dove conservare e far fruire il patrimonio culturale e realizzare esposizioni temporanee con eventi "appetibili"
- Portare a termine la procedura di ingresso nel Club dei Borghi più belli d'Italia
- Attenzionare la pulizia delle strade del Centro Storico, applicare la regolamentazione esistente e provvedere ai controlli da parte degli Uffici preposti
- Rimozione degli elementi di disturbo
- Attenzionare la realizzazione o la manutenzione dei prospetti delle case del Centro Storico
- Creazione di un gruppo permanente sul Centro Storico nell'ottica della vigilanza e suggerimento agli Uffici preposti alle attività di controllo o anche come punto informativo
- Prevedere linee guida per l'apertura delle attività commerciali