



**Piano Strategico per la Riqualificazione
del Centro Storico di Nicosia**
Percorso partecipativo per
ripensare il Centro Storico di Nicosia



7

VERBALE 1

Verbale della prima riunione del Tavolo tematico 7
“Accogliere al Centro: un nuovo sviluppo culturale per un nuovo sviluppo turistico del centro storico”
 per la redazione del Piano Strategico per la Riqualificazione del Centro Storico di Nicosia
 Mercoledì 12 ottobre 2016 ore 16,30
 presso l’Ufficio Tecnico Comunale in via B. Di Falco 82 - Sala riunioni

Coordinatore del tavolo: Assessore Ivan Bonomo
 Segretario del tavolo: Arch. Salvatore Farinella (Ufficio del Piano e del Centro Storico)

Partecipanti presenti

Organismi accreditati

n.	nome e cognome	professione	ente	pres.
1	Campo Maurizio	architetto	Associazionismo Ecomuseo	x
2	Gurgone Paolo	impiegato	Associazionismo CA.VO.PEN	
3	Di Figlia Gandolfa	docente	Associazionismo - Gruppo FAI Nicosia	
4	Monsù Santina	pittrice	Associazionismo - Gruppo pittori	
5	Vanadia Alessandro	architetto	Ordini professionali Ordine Architetti	x
6	Mascali Marcello	Operatore B&B	Associazionismo - MDT	x

Cittadini accreditati

n.	nome e cognome	professione	pres.
1	Scardino Franca		x

Osservatori

n.	nome e cognome	professione	pres.
1	Carlisi Giuseppe	architetto	
2	Mocciaro Guglielmo		



Piano Strategico per la Riqualificazione del Centro Storico di Nicosia

Percorso partecipativo per
ripensare il Centro Storico di Nicosia



Interventi

Assessore Ivan Bonomo

Dà il benvenuto ai presenti e sintetizza il tema del tavolo. Informa che il Comune ha avviato una serie di attività con i proprietari dei palazzi storici di Nicosia e che in collaborazione col FAI si è provveduto a pulire e a recuperare alcuni ingrottati che saranno inseriti in un circuito di visita. Da in sintesi un ragguaglio sui lavori degli altri tavoli già effettuati nei giorni scorsi e sottolinea come le proposte che usciranno dai tavoli verranno valutate dal Consiglio Comunale e andranno a formare il Piano Strategico di Recupero del Centro Storico. Informa che per un confronto unitario verranno effettuate delle riunioni dei tavoli congiunti. Quindi dà la parola all'arch. Salvatore Farinella coordinatore del Piano Strategico e segretario dei tavoli tematici per illustrare le modalità di svolgimento del tavolo.

Architetto Salvatore Farinella (Ufficio del Piano e del Centro Storico)

Illustra le modalità di svolgimento dei tavoli tematici nel rispetto delle norme di svolgimento date dalla Cabina di Regia, evitando accavallamenti degli interventi i quali è bene che siano contenuti in 10-15 minuti, e sottolinea come si potranno esprimere liberamente le proprie idee e suggerimenti riguardo agli argomenti che riguardano il tema: suggerisce di attenersi al tema del tavolo per evitare che si trattino argomenti propri degli altri tavoli. Chiede ai presenti di poter registrare su file audio gli interventi al fine di poter dare un resoconto più completo e approfondito nella redazione dei verbali, anche per superare la difficoltà di verbalizzare e di intervenire contemporaneamente (i presenti acconsentono). Paragona il tavolo, come già fatto precedentemente, a un autobus dove i conducenti sono gli stessi partecipanti e i passeggeri sono l'Amministrazione e l'Ufficio che, tuttavia, possono interagire nelle discussioni.

Architetto Alessandro Vanadia (Ordine Architetti)

Chiede se sono state effettuate delle attività per quanto riguarda gli ingrottati, suggerendo che si faccia uno studio tipologico al fine di evitare che si facciano degli scempi, come si sono fatti, ad esempio con lavori di adeguamento delle grotte alla fruizione quotidiana. Suggerisce di trovare delle attrattive e di dare un giusto ruolo all'emergenza principale di Nicosia che è la "rocca": occorrerebbe fare un percorso degli ingrottati al fine anche di indirizzare gli interventi: occorre una mappatura del sistema grotte, un sistema che diventerebbe quasi un altro "centro storico".

Architetto Salvatore Farinella (Ufficio del Piano e del Centro Storico)

Informa che l'Amministrazione e l'Ufficio del Piano e del Centro Storico stanno affidando un incarico proprio per la mappatura integrale del sistema dell'architettura rupestre presente nel Centro Storico, propedeutico anche alla revisione del Piano Regolatore Generale ai fini della tutela ma anche della valorizzazione: la mappatura sarà anche la base per una valorizzazione turistica dell'architettura rupestre e del Centro Storico.

Assessore Ivan Bonomo

Informa che è nelle intenzioni dell'Amministrazione di inserire il sistema degli ingrottati in un circuito turistico e produttivo. Informa che si sta studiando anche la possibilità di affidare un incarico per una ricognizione archeologica del sistema di ingrottati. Informa anche che si è riunita la commissione per lo studio dell'abbattimento delle imposte per i proprietari dei palazzi storici che mettano a disposizione della fruizione i propri immobili.

Architetto Alessandro Vanadia (Ordine Architetti)

Suggerisce la creazione di un network e di cercare di creare dei rapporti a livello provinciale e regionale.

Signora Franca Scardino (Cittadina)

Sottolinea come le nostre realtà siano soggette a un "turismo selvaggio" (fa l'esempio del castello di Sperlinga) e come non vi siano servizi per i turisti ad esempio all'ora di pranzo. Ritiene che ci voglia anche una mentalità culturale aperta, che occorra lavorare sulle scuole per alimentare la coscienza culturale del territorio ed evitare che la storia rimanga nascosta fra i muri dei palazzi. Si potrebbero fare dei corsi di formazione per le guide, a prescindere dal cosiddetto "patentino" al fine di aiutare il percorso culturale per le scuole e per i turisti che, tuttavia, a Nicosia sono pochissimi perché mancano i percorsi turistici e la promozione: manca un posto di accoglienza dei turisti, un parcheggio autobus e



delle navette che possano condurre al castello o in altri luoghi, i servizi igienici. Occorre rendere accessibili i siti e rendere accogliente tutto il contorno.

Architetto Alessandro Vanadia (Ordine Architetti)

Ritiene che le grotte non debbano essere considerate come monumenti ma occorre far vedere la realtà viva degli ingrottati che, in molti casi, sono ancora oggi vissuti, al fine di fare scoprire la vita e le tradizioni ancora oggi vive: la sfida è dare ciò che altri non danno.

Architetto Maurizio Campo (Ecomuseo)

Si complimenta con l'Amministrazione per il percorso intrapreso sul Centro Storico. Ritiene che sia necessario pensare a una consistente campagna di individuazione dell'identità locale, scoprendo tutto il patrimonio, sistematizzarlo e arrivare a una valorizzazione complessiva: sottolinea come questo è un processo già in atto nell'associazione Ecomuseo "Pietra d'Asgotto" che utilizza le metodologie già contenute nell'Ecomuseo. L'associazione aiuta i cittadini a recuperare questo patrimonio e a utilizzarlo come volano dal punto di vista turistico. Tuttavia sottolinea come siano due le problematiche più evidenti: l'individuazione del patrimonio e la gestione turistico-culturale di tale patrimonio. Per quanto riguarda Nicosia ritiene che occorre consolidare il sistema ecomuseale già in atto e che ha già un metodo e una impostazione per il recupero dei valori identitari: propone dunque di valorizzare e confermare la performance già in atto, individuando un luogo fisico che possa diventare il luogo dell'ecomuseo nicosiano (non dell'associazione ma del sistema ecomuseale), dove ognuno abbia la possibilità di accedere a questa dimensione al fine di sistematizzare tutto il patrimonio. Uno dei tematismi più importanti per gli itinerari turistico-culturali è sicuramente quello ipogeico dell'architettura rupestre, ma anche quello delle fortificazioni, dei palazzi baronali, la monumentalità ecclesiastica, i quartieri con le loro caratteristiche particolari. Ritiene che occorra stabilire delle priorità, nella consapevolezza che si sa già cosa andare a cercare: occorre semmai organizzare nel dettaglio tutte le attività a contorno, il sistema delle guide, il sistema dell'accoglienza e così via. Dato che c'è già la realtà dell'ecomuseo si potrebbe sviluppare un laboratorio permanente da mettere in efficienza e che possa studiare l'organizzazione di ciò che occorre attraverso l'individuazione di una sede permanente. Suggerisce il recupero di altri aspetti della tradizione culturale nicosiana, come ad esempio la dimensione etnoantropologica o il ricamo o la tessitura o ancora i mestieri, la realizzazione di canestri ecc. in maniera tale da dare continuità a queste attività che possono diventare anche produzione di gadget. Ritiene che occorra garantire anche l'apertura delle chiese, interfacciandosi con la Diocesi, ma anche rapportarsi con le scuole che potrebbero partecipare al laboratorio. Occorre dunque un presidio che possa mettere in atto tutto ciò, anche attraverso la formazione di un portale. Ribadisce che uno dei passi iniziali e fondamentali sia quello di trovare un luogo fisico che diventi deputato ad essere il nucleo centrale dell'ecomuseo di Nicosia (non come associazione ma come sistema) che diventa non museo tradizionale ma laboratorio di ricerca che rimanda al territorio e un modo di aggregazione delle risorse utili alla valorizzazione nonché all'accoglienza, con un sistema integrato per esempio di museo diffuso, di riattivazione delle botteghe artigiane, delle osterie, ecc., al fine di realizzare itinerari funzionali: suggerisce di individuare un'area per mercatini rionali anche di degustazione, o di individuare aree degradate che possono essere interessate da imprinting di contemporaneità (tipo il Farm di Favara) per sviluppare il tema della cultura contemporanea che consente di aggiustare le case e di realizzare luoghi di cultura permanenti da inserire nei circuiti culturali. Così il territorio si mette in condizione di essere punto di ricerca avanzata.

Assessore Ivan Bonomo

Informa che il Comune sta avviando una residenza di artisti negli ex magazzini comunali di piazza Santa Maria di Gesù, attraverso la partecipazione a "Nebrodi città aperta": sottolinea come quest'area, con l'adiacente area degradata dei Cappuccini, si presta a installazioni culturali e dunque la residenza di artisti qui allocata diventa interessante.

Architetto Maurizio Campo (Ecomuseo)

Suggerisce come questa esperienza che sta avviando il Comune sulla residenza di artisti possa essere intesa come l'avvio di un laboratorio permanente: porta ad esempio un'esperienza di mostra di arte contemporanea che sta seguendo a Catania, con un nucleo di artisti che avranno una continuità di laboratorio anche a Nicosia.



Assessore Ivan Bonomo

Sottolinea come le tematiche affrontate dai vari tavoli vanno a convergere nell'unico obiettivo della riqualificazione del Centro Storico, soprattutto i tavoli 5, 6 e 7 che coinvolgono la cultura e i beni culturali, gli investimenti e il turismo.

Architetto Maurizio Campo (Ecomuseo)

Suggerisce dei ragionamenti attuativi anche in vista di finanziamenti di cui si può occupare il nucleo di cui parlava prima, allargando ad altri tavoli su una piattaforma comune da generare, facendo riferimento appunto ai tavoli 5, 6 e 7 i cui temi convergono. Il tutto nell'ottica del coinvolgimento dei giovani e dell'avvio di prospettive di investimento e di lavoro, per i quali la struttura che si andrebbe a realizzare potrebbe fare da consulenza.

Signora Franca Scardino (Cittadina)

Propone per i giovani che il Comune possa istituire un "consulente del lavoro" per consigliare e indirizzare i giovani con una programmazione a lungo termine.

Architetto Maurizio Campo (Ecomuseo)

Ritiene che si debba fare una ricognizione dei contenuti delle attività, attraverso una sinergia col mondo del volontariato, come azione concreta della valorizzazione del territorio per una operatività immediata. Suggerisce di mettere in un sito i contenuti delle discussioni dei tavoli e di avviare una banca dati, oltre a un portale dove far confluire poi tutti i servizi, in quanto il portale crea interazione e può dare supporto al coordinamento: il portale può anche diventare un grande museo virtuale.

Architetto Salvatore Farinella (Ufficio del Piano e del Centro Storico)

Ricorda che sul sito ufficiale del Comune di Nicosia è già stata aperta una pagina "Facciamo centro" nella quale vengono inseriti tutti i materiali che riguardano i tavoli tematici e il Piano Strategico di Riqualificazione del Centro Storico, pagina che viene aggiornata man mano che vengono redatti i verbali

Signora Franca Scardino (Cittadina)

Suggerisce di procedere con gradualità.

Architetto Maurizio Campo (Ecomuseo)

Rammenta come già a Nicosia ci siano delle persone che operano in questo senso. Il laboratorio dovrà servire anche alla redazione delle carte tematiche e alla individuazione dei materiali e delle persone che studiano il territorio e che hanno una grande conoscenza: occorre creare un nucleo che metta in relazione tutte queste cose, anche col mondo della scuola, divenendo qualcosa di propulsivo mediante percorsi da affidare ai vari componenti. Ritiene che sia necessario recuperare i valori identitari.

Architetto Alessandro Vanadia (Ordine Architetti)

Ritiene che sarebbe utile fare delle operazioni di buon marketing limitandosi a poche cose, poiché occuparsi immediatamente di troppi argomenti potrebbe essere un'arma a doppio taglio.

Marcello Mascali (MDT)

Porta la sua esperienza di gestore di B&B e sottolinea come anche a Nicosia stia prendendo piede il cosiddetto turismo "naturalistico", i cui utenti sono soprattutto stranieri (Olandesi, Tedeschi).

Alle ore 18,30 il tavolo viene aggiornato al prossimo incontro con sede e data da comunicare.

Letto, confermato e sottoscritto

F.to Il Segretario del tavolo
Arch. Salvatore Farinella

F.to Il Coordinatore del tavolo
Assessore Ivan Bonomo